Roll No. ________ Code No. PA-002

ैम्ब्व्छक् ैम्डम्ैज्म्त् म्ग्।डप्छ।ज्प्व्छ 2021.22 ब्संेे . ठण्।ण्
ैनइरमबज . भ्पदकप स्पजमतंजनतम हिन्दी कथा साहित्य

ज्पउम रू 2.30 भ्तेण् डंगण् डंतो रू 80 ज्वजंस छवण् वf च्तपदजमक च्ंहम रू 03 डपदपण् डंतो रू 28

____

च्।.002 च्ण्ज्ण्व्ण्

नोट: प्रश्न पत्र तीन खण्डों में विभक्त है । सभी तीन खण्डों के प्रश्न निर्देशानुसार हल कीजिए। अंकों का विभाजन प्रत्येक खण्डों में दिया गया है।

खण्ड - ‘अ’

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न/वस्तुनिष्ठ प्रश्न -

प्र.1 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं बारह प्रश्नों का उत्तर दीजिये - 12ग1त्र12
;पद्ध हिंदी की प्रथम कहानी का नाम लिखिए।
;पपद्ध ‘आकाशदीप’ कहानी के नायक व नायिका का नाम लिखिए।
;पपपद्ध ‘मानस का हंस’ उपन्यास के नायक कौन है ?
;पअद्ध ‘बुधिया’ किस कहानी की पात्र है ?
;अद्ध ‘उपन्यास सम्राट’ किसे कहा जाता है ?
;अपद्ध आचार्य चतुरसेन शास्त्री के एक उपन्यास का नाम लिखिए।
;अपपद्ध किसी एक आंचलिक उपन्यासकार का नाम लिखिए।
;अपपपद्ध ‘मेहमान’ कहानी की महिला पात्र का नाम लिखिए।
;पगद्ध ‘मलबे का मालिक’ कहानी का घटनाक्रम किस शहर में घटता है ?

(x) 'मानस का हंस' की एक स्त्री पात्र का नाम लिखिए।

(xi) प्रेमचंद की दो महत्वपूर्ण कहानियों के नाम लिखिए।

(xii) श्रीलाल शुक्ल की किसी एक रचना का नाम लिखिए।

(xiii) गदल के पुत्र का क्या नाम है ?

(xiv) भीष्म साहनी की किसी एक रचना का नाम लिखिए।

(xv) 'मलबे का मालिक' कहानी में पाकिस्तान से कौन सा पात्र भारत आता है ?

(xvi) 'पिता' कहानी के लेखक का नाम लिखिए।

[k.M & ^c*

प्र.2 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही चार प्रश्नों को हल कीजिए। 4x5=20

(i) व्याख्या कीजिये – (संदर्भ प्रसंग सहित)

''तुलसीदास स्वप्न देख रहे थे । हाथ में अरजी का लंबा कागज लिए तुलसीदास रामजी के महलों की ओर जा रहे हैं । पहले गणेश जी मिलते हैं, उन्हें प्रणाम करते हैं, फिर क्रमशः सूर्य, शिव–पार्वती, गंगा–यमुना, काशी, चित्रकूट आदि की झलकियां एक के बाद एक खुलती ही चली जाती है । भीतर की ड्योढ़ी पर खास दरबार के आगे हनुमान जी खड़े हैं। तुलसी उन्हें देखकर प्रसन्न होते हैं और अपनी अर्जी का कागज उनकी ओर बढ़ाते हुए कहते हैं – इसे राम जी तक पहुंचा दीजिये।''

(ii) सप्रसंग व्याख्या कीजिये –

''भरा–पूरा घर छोड़कर गया था और आज यहां यह मिट्टी देखने आया हूं । बस घर की आज राही निशानी रह गई है । तू सच पूछे तो मेरा यह मिटटी भी छोड़कर जाने को मन नहीं करता और उसकी आंखें फिर छलछला आयीं ।''

(iii) 'आंचलिक उपन्यास' पर टिप्पणी लिखिये।

(iv) भीष्म साही का साहित्यिक परिचय दीजिये।

(v) आचार्य चतुरसेन के आरंभिक युग पर प्रकाश डालिये।

(vi) हिंदी कहानी के आरंभिक युग पर प्रकाश डालिये।

(vii) जयशंकर प्रसाद की भाषा–शैली पर अपने विचार व्यक्त कीजिये।

[k.M & ^I*

प्र.3 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों को हल कीजिये – 4x12=48

(i) 'मानस का हंस' अथवा 'चित्रलेखा' उपन्यास का उपन्यास के तत्वों के आधार पर विवेचन कीजिये।

(ii) कहानी की समीक्षा के तत्वों के आधार पर गदल कहानी की समीक्षा कीजिये।

(iii) 'ठेस' कहानी की समीक्षा कीजिये।

(iv) 'कफन' कहानी की कथावस्तु और उसकी विशेषताएं लिखिए।

(v) 'मानस का हंस' उपन्यास के प्रमुख पात्र का चरित्र चित्रण कीजिये।

(vi) 'मेहमान' कहानी की विशेषताएं लिखिए।

(vii) हिन्दी कहानी की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।

——00——